

MUSICALH A LO GRANDE



ORGANIZA DEPARTAMENTO DE MÚSICA DEL

I.E.S. ANTONIO GALA

CON LA PARTICIPACIÓN DE TODOS LOS CENTROS EDUCATIVOS

Y LA COLABORACIÓN DEL AYUNTAMIENTO

Alhaurín el Grande

14 de abril de 2023

INTRODUCCIÓN

El área de Educación Artística comprende diversas formas de expresión y representación: plástica, música y dramatización. La Música involucra lo sensorial, lo social, lo emocional, lo afectivo y lo estético, desarrollando diferentes capacidades que forman parte de la educación integral del alumnado, ya que favorece el desarrollo de la atención, estimula la percepción, la inteligencia y la memoria, potencia la imaginación y la creatividad y es una vía para desarrollar el sentido del orden, la participación, la cooperación y la comunicación.

Por ello, desde el departamento de Ed. Musical del IES Antonio Gala, apostamos por la música como vehículo catalizador de multitud de experiencias.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Lo que proponemos es realizar una Jornada Musical que va a consistir en una serie de conciertos y talleres musicales repartidos por la parte céntrica del pueblo, con la idea de propiciar un día de convivencia, entre toda la comunidad educativa de la localidad, en torno a la música. Durante un día el pueblo de Alhaurín se convertirá en un gran auditorio, sus plazas y rincones más emblemáticos serán escenarios donde nuestros alumnos (desde los más pequeños a los mayores) gocen y conozcan diferentes estilos de música.

Con este objetivo pretendemos reunir a agrupaciones diferentes que se repartirán por los siguientes lugares:

LUGARES DE LOS CONCIERTOS Y TALLERES (centro del pueblo)

1. Plaza Nueva
2. Plazoleta Hermandad N. P. Jesús Nazareno
3. Patio Hermandad N. P. Jesús Nazareno
4. Casa de la Cultura
5. Aparcamiento María Cristina
6. Calle Real
7. Plaza Baja
8. Parroquia Nuestra Sra. de la Encarnación
9. Plaza de la legión
10. Patio del CEIP Emilia Olivares
11. Biblioteca Municipal
12. Teatro Antonio Gala
13. Recinto Ferial

Educación Infantil permanecerá en sus colegios.

1º de Primaria y el alumnado de Educación Especial se reunirá en el CEIP Picasso,

2º de Primaria lo hará en el CEIP Salvador González Cantos.

OBJETIVOS QUE SE PERSIGUEN

A la hora de plantearnos una iniciativa de esta magnitud, debemos de estructurar el proyecto en dimensiones diferentes, articulándolo en una serie de objetivos que nos van a ayudar en nuestro quehacer diario, y que serán a posteriori los que dilucidarán, a través de un proceso de evaluación, si conseguimos nuestras pretensiones iniciales.

1. Conocer y respetar manifestaciones artísticas y musicales diferentes.
2. Desarrollar en el alumno la capacidad de observación, atención y escucha.
3. Compartir actividades de grupo (entre alumnado de diferentes centros educativos) con un comportamiento constructivo, responsable y solidario, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de objetivos comunes.
4. Tener un contacto musical placentero, aficionando musicalmente a los chicos/as al aprendizaje de una serie diferentes de conceptos de una manera lúdica.
5. Realizar actividades que permitan acercar al alumnado a la producción musical y su progresiva comprensión del lenguaje musical.
6. Realizar talleres pedagógicos musicales.
7. Dotar a Alhaurín de una oferta educativa, cultural y musical.
8. Proporcionar al alumnado, y a todos los oyentes de estos conciertos, la posibilidad de que descubran distintos estilos de música para que puedan ampliar sus gustos y, con ello, su particular visión del panorama musical.

DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO

Contamos aproximadamente con alrededor de 5.100 alumnos y alumnas entre los de nuestros centros y los de las localidades vecinas que nos visitan. Los hemos **distribuidos, por niveles**, en **doce grupos** homogéneos que se repartirán por los distintos escenarios del pueblo. **Algunos** de estos grupos se **subdividirán**, a su vez, en otros más pequeños para asistir a los distintos **talleres** que se han preparado, donde, dada la limitación del espacio, no permitiría la entrada del grupo completo.

Los grupos permanecerán siempre juntos y sólo se dividirán cuando así se requiera según el horario o para la realización de talleres. No se harán mezclas de grupos para un buen desarrollo de la Jornada.

Educación Especial:

22 alumnos en CEIP Picasso

Talleres de 9:30 a 10:45

11:00 Integración con sus grupos de referencia.

INFANTIL:

- **3 años** 207 alumnos
- **4 años** 248
- **5 años** 258

Total Infantil 713

Estarán todos en sus centros con actividades musicales específicas.

PRIMARIA

1º Prim. 248 alumnos en CEIP Picasso

2º Prim. 288 alumnos en CEIP S. González Cantos

El Centro Ocupacional Fahala y el Centro de Adultos participarán de la jornada como invitados.

Total de alumnos de nuestra localidad: 4.220

Total de alumnos de fuera: 925

Alumnado total: **5.145**, de los cuales **3.896** serán los que recorrerán los diferentes escenarios.

RESTO DE PRIMARIA Y SECUNDARIA

PRIMARIA

3º de Prim.

Alhaurín 279

Centros de fuera 175

Total.....454

4º de Prim.

Alhaurín 282

Centros de fuera 075

Total.....357

5º de Prim.

Alhaurín 298

Centros de fuera 191

Total.....489

6º de Prim.

Alhaurín 329

Centros de fuera 128

Total.....457

SECUNDARIA

1º ESO

Alhaurín 392

Centros de fuera 085

Total.....454

2º ESO

Alhaurín 344

Centros de fuera 097

Total.....441

3º ESO

Alhaurín 321

Centros de fuera 048

Total.....369

4º ESO

Alhaurín 264

Centros de fuera 076

Total.....340

Bachillerato, Ciclos Formativos y FPB

Alhaurín 400

Centros de fuera 050

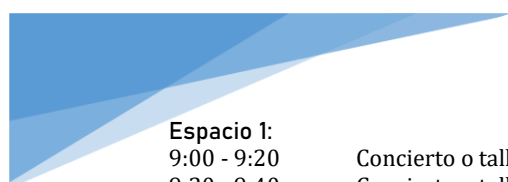
Total.....450

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA JORNADA

La Jornada, que comenzará a las 9.00 h y finalizará a las 14.00 h., constará de tres partes bien diferenciadas:

1. **Conciertos y talleres por grupos:** de 9:00 h a 12:30 h

En franjas de una hora, los alumnos, con sus grupos, recorrerán los escenarios asignados, en cada uno de los cuales permanecerán durante 40 minutos donde oirán dos agrupaciones diferentes o, si es el caso, participarán de dos talleres. Los 20 minutos restantes, hasta completar la hora, se emplearán para trasladarse a los siguientes conciertos.



Espacio 1:	
9:00 - 9:20	Concierto o taller 1
9:20 - 9:40	Concierto o taller 2
9:40 - 10:00	DESPLAZAMIENTO
Espacio 2:	
10:00 - 10:20	Concierto o taller 3
10:20 - 10:40	Concierto o taller 4
10:40 - 11:00	DESPLAZAMIENTO
Espacio 3:	
11:00 - 11:20	Concierto o taller 5
11:20 - 11:40	Concierto o taller 6
11:40 - 12:10	RECREO - DESPLAZAMIENTO
Espacio 4:	
12:10 - 12:30	Concierto o taller 7

*El traslado anterior al último concierto (a las 11:40) será considerado como **Recreo** y tendrá una duración de **30 minutos**. Es el momento de tomar el tentempié, ya que **no se podrá comer durante los conciertos** y, aún menos, en los recintos cerrados.*

2. **Pasacalle:** a las 12:40

Salida desde la plaza Baja hasta el Recinto Ferial acompañados de charangas y batucadas.

3. **Concierto final:** de 13.00 h a 14.00 h Recinto Ferial.

Todo el alumnado de Secundaria más los de Primaria a partir de 3º.

INCORPORACIÓN DEL ALUMNADO A LA JORNADA

Educación especial:

Llegarán directamente al colegio **Picasso** donde iniciarán los talleres a las **9:30** hasta las **10:45** hora en que el alumnado, acompañado de sus respectivos maestros, se desplazará para incorporarse con sus grupos de referencia y disfrutar del resto de la jornada.

Educación Infantil

Estarán todos **en sus respectivos centros** y tendrán actividades específicas musicales desde las **10:00** hasta las **13:00**.

1º de Primaria

Se congregarán todos en el colegio **Picasso** y tendrán actividades específicas musicales desde las **10:00** hasta las **13:30**, hora en que se trasladarán a sus centros de referencia.

2º de Primaria

Se congregarán todos en el colegio **Salvador González Cantos** y tendrán actividades específicas musicales desde las **10:00** hasta las **13:30**, hora en que se trasladarán a sus centros de referencia.

Resto de cursos de Primaria

Inicio de la jornada a las **9:20** para todos los centros más cercanos. Los más lejanos se incorporarán a las **10:00**. Finalización a las **14:00**.

Secundaria

Desde las **9.00 h.** hasta las **14.00 h.**

Cada centro educativo organizará a su alumnado como mejor vea conveniente para que garantice la puntualidad al primer concierto. Previamente se pasará lista y se darán las últimas instrucciones sobre el desarrollo de la Jornada, insistiendo en el comportamiento a mantener durante toda la mañana.

.

INFORMACIÓN PREVIA AL ALUMNADO ANTES DE LA JORNADA

Es importante que todos los alumnos tengan conocimiento previo de todo lo que va a acontecer ese día. Para ello cada responsable de los distintos grupos deberá sacar un hueco para facilitarles la siguiente información:

- Los lugares a donde van a acudir y los conciertos que van a escuchar.
- Deben saber que, aunque habrá alrededor de 100 agrupaciones entre conciertos y talleres, es imposible materialmente poder verlos todos. Tampoco es viable que cada uno elija las agrupaciones que más le guste porque entonces la Jornada sería un caos. Por eso se han creado los itinerarios para cada grupo, intentando ofertarles los más adecuados para cada edad, una vez superadas las limitaciones del espacio.
- Es imprescindible que comprendan el esfuerzo tan enorme que supone un evento de estas características. No sólo por parte de los organizadores, sino por todos los participantes. Son más de 500 personas, entre músicos, monitores y bailarines. Todos han dejado sus ocupaciones para estar con nosotros desinteresadamente, pues no cobran ni “3 céntimos”. El mejor pago que podemos hacerles es mostrarles nuestro respeto con nuestra atención y participando, cuando así lo requiera el concierto. Muchos grupos se han creado para participar en este acontecimiento y lo están preparando con mucha ilusión.
- Además de los músicos contamos con numerosas personas que, aunque no se las ven, han estado y están trabajando para que disfruten de este día tan especial. Ellos son maestros y maestras, profesores y profesoras, madres y padres, policías, protección civil, servicios operativos del ayuntamiento, alumnos mayores voluntarios, empresas locales y, por supuesto, el Ayuntamiento, que ha apoyado el proyecto desde que tuvo conocimiento, sin cuya colaboración sería totalmente imposible llevarlo a cabo.
- Deben estar abiertos a escuchar músicas diferentes de las que escuchan todos los días, algunas les encantarán, otras les podrían resultar más indiferentes, pero los conciertos van a ser muy breves: de 20 minutos de duración. Si les gustan se quedarán con la miel en la boca, pero si no son totalmente de su agrado tampoco tendrán tiempo para cansarse.
- Deben tomar conciencia de que van a participar de un acontecimiento que no es en nada habitual. Que no lo dejen escapar, que no se les pase desapercibido. Puede ser que no vuelvan a tener otra oportunidad para disfrutarlo.
- Que se van a mover en grupo siempre con alumnos de su mismo nivel para potenciar la convivencia y nunca la rivalidad.
- Que estarán en grupos numerosos, entre 200 y 450 alumnos. Si no cuidamos el comportamiento, la Jornada podría resultar caótica y, en un rato, podrían tirar por

los suelos el trabajo que durante tanto tiempo llevan preparando tantísimas personas.

- No se podrá comer durante los conciertos. El mejor momento será durante el Recreo, que será poco más tarde del habitual, a las 11:40 y hasta las 12:10.
- Que después de nuestros desplazamientos el pueblo de Alhaurín no parezca un basurero. No cuesta ningún trabajo guardar nuestras basuras hasta encontrar la papelera más cercana.
- Muchos de los talleres o conciertos van a ser con movimiento: danzas, juegos musicales... Se recomienda llevar ropa cómoda y zapatillas.
- Dispondremos de espacios donde se guardarán los instrumentos, en caso de los grupos de alumnos que ofrecen algún concierto. Igualmente dispondremos de un lugar para poder cambiarse el alumnado de las agrupaciones de baile. Estos espacios estarán situados en la Casa de la Cultura, en el colegio Emilia Olivares, en la Biblioteca, en el teatro Antonio Gala o en lugares cercanos a los diferentes escenarios. Habrá personas responsables que se ocuparán de su custodia.
- Aunque vamos a disponer de aseos a lo largo de todo el recorrido (Patio de la Hdad. J. Nazareno, Casa de la Cultura, colegio Emilia Olivares, Ayuntamiento, Biblioteca y teatro Antonio Gala), posiblemente resulten insuficientes para las casi 4.000 personas que estaremos recorriendo el pueblo. Por ello, se aconseja vengamos lo más “ligerito” posible de casa, para evitar pérdidas de tiempo.
- Para el concierto final debemos preparar la canción “**No dudaría**” de *Antonio Flores*, que será coreada entre todos, como un grito a la **Paz** que sale de nuestros centros educativos e iniciada por nuestra **madrina, Adriana Rogan**, una artista malagueña reconocida no solo a nivel local y regional, pues ya ha realizado numerosos proyectos en el extranjero. Ha participado en varios programas de televisión como *La Voz*, *Operación Triunfo*, *Got Talent* o *Fantastic Duo*, y ha sido finalista de *Tierra de Talentos 2021*. Aunque en estos días pueda resultar desconocida, posiblemente, en un tiempo no muy lejano, podremos verlas codeándose con los más grandes.
- Sería interesante indagar sobre la trayectoria musical de nuestra madrina, Adriana Rogan, y plasmarlo en un pequeño mural, o algo similar, que luego ella nos podrá firmar.

RESPONSABLES DE CADA GRUPO Y TELÉFONOS DE CONTACTO: